



LIETUVOS MUZIKOS IR
TEATRO AKADEMIJA

FILOSOFIJOS IR KULTŪROS MOKSLŲ KATEDRA

RESPUBLIKINĖ MOKSLINĖ KONFERENCIJA

**GARSAS IR VAIZDAS MENE:
ESTETINĖS TENDENCIJOS IR SOCIALINIAI IŠŠŪKIAI**

2018 m. vasario 27 d.
2303 auditorija, LMTA Muzikos fakultetas,
Vilniaus g. 6-2, Vilnius

PROGRAMA

9:00 - 9:05 Konferencijos atidarymas

I sesija. Moderuoja dr. A. Noreika

9:05–9:30 **Dr. Aleksandra Aleksandravičiūtė**. Istorinis ornamentas: puošmena ar ištarmė? Teorinės tyrimų prieigos.

9:30–9:55 **Algirdas Fediajevas**. Turinys = forma, arba kodėl Miguelis de Unamuno rašė grožinės literatūros kūrinius?

9:55–10:20 **Dr. Donatas Noreika**. Kaip išmatuoti Mūzą?

10:20–10:45 **Dr. Jonas Čiurlionis**. Apie objektyviusius estetinio vertinimo kriterijus.

10:45-11:00 *Kavos ir arbatos pertrauka (103 a.)*

II sesija. Moderuoja dr. J. Čiurlionis

11:00–11:25 **Dr. Žilvinė Gaizutytė-Filipavičienė**. Nuo išskirtinumo prie matomumo: meno pasaulio pokyčiai transestetiniame kapitalizme.

11:25–11:50 **Dr. Alvydas Noreika**. Apolitiškas menas? Abstrakčiojo ekspresionizmo atvejis.

11:50–12:15 **Viktorija Rimaitė**. Menas ir politika Lietuvoje: konceptualizmo atvejis.

12:15–12:40 **Vidas Dusevičius**. Pavelo Florenskio „atvirkštinės perspektyvos“ samprata grindžiama Rusijos ir Vakarų priešprieša.

12:40-13:05 **Dr. Irena Alperytė**. Between U2 and #METOO.

13:05-14:05 **Pietūs**

III sesija. Moderuoja dr. L. Jakavonytė

14:05–14:30 **Justas Dalinkevičius**. Pasaulio pažinimas kaip estetinė patirtis: William`o Blake`o atvejis.

14:35–15:00 **Dr. Lilija Duoblienė**. Kasdienybė mene ir menas kasdienybėje: Šarapovas, Umbrasas, Tarasovas.

15:00–15:25 **Elzė Sigutė Mikalonytė**. Kodėl muzika neturi semantinio turinio?

15:25–15:50 **Dr. Dalius Jonkus**. Juslinė vaizdinio struktūra. Formalizmas ir fenomenologija Sezemano estetikoje.

15:50-16:05 *Kavos ir arbatos pertrauka (103 a.)*

IV sesija. Moderuoja A. Fediajevas

16:05–16:30 **Dr. Skaidra Trilupaitytė**. Dirbtinis intelektas ir kūrybiškumo iššūkiai.

16:30–16:55 **Aušra Kaziliūnaitė**. Anapus matoma ir nematoma: galios intensifikacijos internetinių kamerų distopiniame kine.

16:55–17:20 **Dr. Laimutė Jakavonytė**. Remikso kultūra: meno autorystės krizė ar nauja kūrybinio dialogo perspektyva?

17:20– 17:45 **Dr. Kęstutis Šapoka**. Meno pabaigos (diskurso) klausimas per Arthuro Danto koncepcijų prizmę.

17:45-18:00 Konferencijos uždarymas

Konferencijos organizacinis komitetas: Pirmininkas – doc. dr. Laimutė Jakavonytė, nariai – doc. dr. Alvydas Noreika, lekt. dr. Jonas Čiurlionis, asist. Algirdas Fediajevas.

Kviečiame!