

MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETO HUMANITARINIŲ MOKSLŲ INSTITUTAS
LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS
LIETUVOS LYGINAMOSIOS LITERATŪROS ASOCIACIJA

Tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija

**PASAULIS SUDĖTAS IŠ PASAKŲ:
TARPDISCIPLINIO DISKURSO SĄSAJOS
IR POKYČIAI**

International Scientific Conference

**THE WORLD IS COMPOSED OF STORIES:
THE RELATIONSHIP BETWEEN DISCOURSES
AND THEIR TRANSFORMATIONS**

Vilnius, Lietuva
2012 m. rugsėjo 13–16 d.

KETVIRTADIENIS, rugsėjo 13 d.

9.00–9.45 Registracija

I posėdis I–414

Pirmininkai: Gintautas Mažeikis ir Rūta Brūzgienė

- 10.00–10.05 Konferencijos atidarymas. MRU HMI direktorius Robertas Jurgaitis.
 10.05–10.15 MRU studijų prorektorius Giedrius Viliūnas.
 10.15–10.20 LLLA pirmininkė Nijolė Kašelionienė.
 10.20–10.45 Vytautas Martinkus. Filosofinis literatūros kūrinio tikrovės vardiklis. – LT, EN
 10.45–11.10 Aušra Jurgutienė. Alternatyvusis filosofijos poveikis literatūros kritikai: Richardas Palmeris, Juozas Girnys. – LT, EN
 11.10–11.45 Gintautas Mažeikis. Kolektyvinės vaizduotės įtikrovinimo procedūros. – EN
 11.45–12.10 Diskusijos

12.10–13.00 Pietūs

II posėdis A sekcija Pirmininkai: Gintautas Mažeikis, Arvydas Grišinas I–414	II posėdis B sekcija Pirmininkai: Pillė Veljataga, Vytis Valatka III–404	II posėdis C sekcija Pirmininkai: Vytautas Tumėnas, Grazina Kadžytė III–405
13.00–13.20 Povilas Aleksandravičius. Ar filosofija yra pajėgi papasakoti patirtį?– LT	13.00–13.20 Marija Vabalaitė. Meno kūriniai kaip pasakojimai apie patį buvimą meno kūriniu.–EN	13.00–13.20 Auridas Gajauskas. Nauja pavyzdžių istorija. – LT
13.20–13.40 Lijana Astra. Diskursų sąskambiai postmoderniajame pasaulyje: tarp sekuliarumo ir tradicijos. – LT	13.20–13.40 Oresta Katakiniene. Oscaras Wilde'as: radikalaus estetinio diskurso kriterijai ir legitimumas.– LT	13.20–13.40 Tojana Račiūnaitė. Atrasti medyje, upėje, žemėje: pasakojimų apie stebuklingųjų Švč. Mergelės Marijos atvaizdų kilmę „materialioji vaizduotė“. – LT
13.40–14.00 Nijolė Aukštuolytė. Kalbinė pasaulio rekonstrukcija mite ir moksle. –LT	13.40–14.00 Edita Budrytė. Critical Pluralism and the Criterion of Truth. – EN	13.40–14.00 Rasa Račiūnaitė–Pauzuolienė. Religiniai asmeninės patirties pasakojimai. – LT
14.00–14.20 Jūratė Morkūnienė. Menas kaip filosofijos kitabūtis. – LT	14.00–14.20 Josephine Papst. Crossing the Air Borders: Implicit Truth Bridges Generated or Missing. –EN	14.00–14.20 Jūratė Markevičienė. Pasakojimų įdaiktinimo dilema paveldo diskursuose. – LT

14.20–14.50 Ervinas Koršunovas. Žmogaus atsiradimas ir pasaulio pažadas. – LT

14.20–14.50 Augustinas Dainys. Dalyvavimas proto sąvokoje arba tikrovės įvykyje. – EN

14.20–14.50 Juozapas Blažiūnas. Vilniaus miesto bažnyčių ir vienuolynų paveikslų tvarkyba nuo XVI a. antros pusės iki XVIII a. pabaigos. – LT

14.50–15.20 Kavos pertrauka I-230

<p>III posėdis A sekcija Pirmininkai: Светлана Подопригора, Vijolė Višomirskytė I–414</p>	<p>III posėdis B sekcija Pirmininkai: Natalija Botkina, Iona Čiužauskaitė III–404</p>	<p>III posėdis C sekcija Pirmininkai: Auridas Gajauskas, Ervinas Koršunovas III–405</p>
<p>15.20–15.40 Владислав Просцевичус. Мир как версия слова. – RU</p>	<p>15.20–15.40 Rita Tūtlytė. Jugendo pasakojimai lietuvių literatūroje: rangas, svarba, degradavimas. – LT</p>	<p>15.20–15.40 Pillė Veljataga. Dailės procesas ir ideologijos tarpukario Lietuvoje. – LT</p>
<p>15.40–16.00 Tetiana Riazantseva. Fractal Structures in Metaphysical Poetry. – EN</p>	<p>15.40–16.00 Nijolė Kašelionienė. Oskaro Milašiaus pasakų naratyvinė perspektyva. – LT</p>	<p>15.40–16.00 Jūratė Landsbergytė. „Karalių pasaka“: nuo M. K. Čiurlionio vizijų iki XX a. politinio diskurso. – LT</p>
<p>16.00–16.20 Renate Karklina. Pasakojimai, įteisinimas ir galios santykiai literatūroje. – EN</p>	<p>16.00–16.20 Gabija Bankauskaitė–Sereikienė. Virsmas Antano Vaičiulaičio pasakose. – LT</p>	<p>16.00–16.20 Monika Saukaitė. Šarūno Saukos vizualios pasakos. Semiotinė tapybos refleksija. – LT</p>
<p>16.20–16.40 Radvilė Racėnaitė. Pasakojantis žmogus apie pasakojantį pasaulį: kraštovaizdžio sakralizavimas sakytinėje lietuvių tautosakoje. – EN</p>	<p>16.20–16.40 Elena Baliutytė. „Pasauliu netikiu, o Pasaka tikiu“: tarpukario modernizmas ir Eduardo Mieželaičio kūryba. – LT</p>	<p>16.20–16.40 Vytautas Tumėnas. Liaudies kultūros ir postmodernizmo diskursų simbiozė Grūto parke. – EN</p>
<p>16.40–17.00 Yuliya Dzhugastryanska. Культурное взаимодействие и трансформации художественных образов при украинно–английском переводе украинских народных сказок. – RU</p>	<p>16.40–17.00 Silvija Rakutienė. Patriotinės poezijos vertinimo kaita XX amžiuje (B. Brazdžionio pavyzdys). – LT</p>	<p>16.40–17.00 Regimantas Tamošaitis. Gyvenimo pavidalai pasakojimo struktūrose. – LT</p>

17.00–17.20 Nina Panina.
Narrative Space of a Closed
Text. – EN

17.00–17.20 Ирина
Модебадзе. Современная
восточная притча на
стыке культурных миров:
Камал Абдулла. «Долина
кудесников». – RU

17.00–17.20 Natalia
Bartosh. Mythologeme
of an “Ideal City” in the
Context of a Totalitarian
Discourse (using the
example of Novosibirsk’s
Academgorodok). – EN

17.20–17.50 Kavos pertrauka I–230

PENKTADIENIS, rugsėjo 14 d.

IV posėdis I–414

Pirmininkai: Aušra Jurgutienė, Tetiana Riazantseva

- 9.30–10.00 Igor Yankov. Historical Stories as Part of Calendar Rituals. – EN
 10.00–10.30 Татьяна Бовсуновская. Роман–экфрасис в литературе после постмодернизма. – RU
 10.30–11.00 Regina Chłopicka. Modern, Intercultural Multimedia Transformation of a Medieval Story in the Contemporary Opera “L’Amour de loin” by K. Saariaho. – EN
 11.00–11.20 Diskusijos
 11.20–11.40 *Kavos pertrauka I–230*

<p>V posėdis A sekcija Pirmininkai: Vilma Gradinskaitė, Eirimas Velička I–414</p>	<p>V posėdis B sekcija Pirmininkai: Dainius Vaitiekūnas, Živilė Nedzinskaitė I – 122</p>	<p>V posėdis C sekcija Pirmininkai: Agnieška Juzefovič, Oresta Katakiniene III–404</p>
<p>11.40–12.00 Ярослава Шекера. Идеограммы китайского языка как коды мышления и мировосприятия (на примере графического воспроизведения космологических идей. – RU, EN</p>	<p>11.40–12.00 Ольга Червинская. Конструктивность нарративных ферментов организации фабулы. – RU</p>	<p>11.40–12.00 Karolis Tamošiūnas. Šiuolaikinės pasakos apie materiją bei laiką. – EN</p>
<p>12.00–12.20 Algimantas Litvinas. Dievo ir pranašų diskursas Korane bei Biblijoje. – EN</p>	<p>12.00–12.20 Наталия Науменко. Труд писателя сквозь призму науки и творчества (на материале произведений М. Веллера). – RU</p>	<p>12.00–12.20 Rimgaudas Bubelis. Simbolinio proto pasakos: moderni matematika ir pasaka apie Chaosą. – LT</p>
<p>12.20–12.40 Светлана Подопригора. Художественная модификация конфликта божественного и демонического в современной постмодерной украинской прозе. – RU</p>	<p>12.20–12.40 Natalija Botkina. „Kas tau labiausiai patiko pasakoje?“ / Marinos Svetajevos ir Sergejaus Efrono asmeninių santykių formavimas M. Cvetajevos autobiografiniuose tekstuose. – RU</p>	<p>12.20–12.40 Virginija Jakimenko. Loginis ir mitinis mąstymas. – RU</p>

12.40–13.30 *Pietūs*

<p>VI posėdis A sekcija Pirmininkai: Виктория Константюк, Tojana Račiūnaitė I-414</p>	<p>VI posėdis B sekcija Pirmininkai: Živilė Advilonienė, Elena Baliutytė I-122</p>	<p>VI posėdis C sekcija Pirmininkai: Algimantas Litvinas, Asta Vaškelenė III-404</p>
<p>13.30–13.50 Alexei Timashkov. On the Role of the Scientific Concepts of Space and Time For the Methods of Analysis Of Works of Art and for the Morphology of Art. – EN</p>	<p>13.30–13.50 Birutė Meržvinskaitė. Pasakojimas ir istorija šiuolaikiniame lietuvių romane. – LT</p>	<p>13.30–13.50 Kamilė Rupeikaitė. Prasmės galia: „Rago balso“ įvaizdis Biblijos pasakojimuose. – LT</p>
<p>13.50–14.10 Agnieška Juzefovič. Vizualioji komunikacija kaip postmodernus pasakojimas. – EN</p>	<p>13.50–14.10 Ilona Čiužauskaitė. Vaižganto ir B. Sruogos literatūros ir teatro kritika: minties konstruktai, retorinė ir stilistinė raiška. – LT</p>	<p>13.50–14.10 Vilma Gradinskaitė. Pesacho agada Ožiukas: reikšmė ir simboliai, atspindžiai žydų dailėje ir nūdienes interpretacijos. – LT</p>
<p>14.10–14.30 Jekaterina Lavrinec. Pamestų ir rastų daiktų istorijos: „palikti daiktai“ ir dalinimosi tinklai. – EN</p>	<p>14.10–14.30 Julius Keleras. Juditos Vaičiūnaitės miestas: ženklai, sąsajos, santykiai. – LT</p>	<p>14.10–14.30 Eirimas Velička. Indų muzikas Tjagaradža: gyvenimas virtęs legenda. – LT</p>
<p>14.30–14.50 Saulius Norvaišas. Žaidimas ir pasaka žaidybiniame – ar galima sintezė? – LT, EN</p>	<p>14.30–14.50 Marina Romanenkova. Romanas ir „dabartis“ (romano žanro likimas M. M. Bachtino ir A. Bučio koncepcijose). – RU</p>	<p>14.30–14.50 Vytis Valatka. Antikos kinikai: mito pasaulis kaip moralaus gyvenimo skleidimosi vieta. – LT</p>
<p>14.50–15.10 Dalė Dzemydienė. Robotų technologijos – fantastika ar realybė. – LT, EN</p>	<p>14.50–15.10 Laima Anglickienė. Kristina Grigonytė. Šiandieninių realijų atspindžiai pasakų parodijose ir perdirbimuose. – LT</p>	<p>14.50–15.10 Milda Pulmonaitė. Mito virsmas pasaka Kalimacho „Himne Artemidei. – EN</p>

15.10–15.40 Kavos pertrauka I-230

<p>VII posėdis A sekcija Pirmininkai: Jekaterina Lavrinec, Saulius Norvaišas I-414</p>	<p>VII posėdis B sekcija Pirmininkai: Regina Chłopicka, Laima Budzinauskienė I-122</p>	<p>VII posėdis C sekcija Pirmininkai: Povilas Aleksandravičius, Jūratė Morkūnienė III-404 / III-414</p>
<p>15.40–16.00 Salomėja Jastrumskytė. Sinestezija kaip diskursų paribio eksperimentas. – LT</p>	<p>15.40–16.00 Renata Borowiecka. Via Crucis by Paweł Łukaszewski – Discourse with Tradition. – EN</p>	<p>15.40–16.00 (III-404). Bronislovas Kuzmickas. Tapatumo savimonė: duotybės ir interpretacijos. – LT</p>
<p>16.00–16.20 Виктория Константиук. Desire (in) Media: YouTube and Serial Forms. – EN</p>	<p>16.00–16.20 Magdalena Chrenkoff. A New Proposal for Musical Discourse. Penderecki and Greenwood. – EN</p>	<p>16.00–16.20 (III-404). Arvydas Grišinas. Potyrių istorija: Naratyvinis Lietuvos tapatybės formavimosi 20 a. vertinimas. – EN</p>
<p>16.20–16.40 Arvydas Liepuonius. Medialusis eskapizmas: naujos pasakos metamorfozė. – LT</p>	<p>16.20–16.40 Inga Jankauskienė. Ritualų ir pasakų pėdsakai. – EN</p>	<p>16.20–16.40 (III-414). Živilė Advilonienė. Religinė retorika viešajame disкурse kaip postmodernus pseudoreliginis pasakojimas. – LT</p>
<p>16.40–17.00 Larisa Piskunova. Storytelling and Construction of Social and Personal Mythology in the Field of Arts and Communications 20th Century. – EN.</p>	<p>16.40–17.00 Lina Navickaitė–Martinelli. Skambančios istorijos: muzikos atlikėjų diskursai. – EN</p>	<p>16.40–17.00 (III-414). Dainius Vaitiekūnas. Pasakojimas apie bebaimių herojų lietuviškose reklamose. – LT</p>

17.00 –17.30 Kavos pertrauka I-230

<p>VIII posėdis A sekcija Pirmininkai: Lijana Astra, Salomėja Jastrumskytė I–414</p>	<p>VIII posėdis B sekcija Pirmininkai: Marija Vabalaitė Jūratė Landsbergytė I–122</p>	<p>VIII posėdis C sekcija Pirmininkai: Bronislovas Kuzmickas, Arvydas Grišinas III–414</p>
<p>17.30–17.50 Vijolė Višomirskytė. Ontologijos tyrinėjimo formos ir „kibertekstualumo“ požymiai postmodernistiniuose lietuvių literatūriniuose pasakojimuose. – EN, LT</p>	<p>17.30–17.50 Laima Budzinauskienė, Lietuvos muzikos istorija iki J. Naujalio – neperskaityta ir neįvertinta pasaka. – LT</p>	<p>17.30–17.50 Modestas Grigaliūnas. Silpnasis visuomenės įtikinėjimas ir emocijomis grįsto poveikio metodai: „herojaus“ įvaizdis savanorystės populiarinimo diskurse. – LT</p>
<p>17.50–18.10 Gitana Vanagaitė. Literatūros ir kino dialogas (Vandos Juknaitės „Stiklo šalis“). – LT</p>	<p>17.50–18.10 Rūta Brūzgienė. Literatūros muzikalumas: problematika ir perspektyvos. – LT</p>	<p>17.50–18.10 Игорь Красавин. Риторика множества. – RU</p>
<p>18.10–18.30 Светлана Мельникова. «Сталкер»: путь героя в кинематографическом тексте. – RU</p>	<p>18.10–18.30 Egidijus Mažintas. Pasakos edukacija, kaip meno komunikacija Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų kultūroje. – LT</p>	<p>18.10–18.30 Yordan Lyutskanov. National Identity Stories as Stories that Need Neither Faith nor Deconstruction. – RU</p>
<p>18.30–18.50 Мария Литовская. «Визуалка» против «вербалки»: кризис литературоцентризма как современная российская фобия. – RU</p>	<p>18.30–18.50 Gražina Daunoravičienė. Hilomorfininis dualizmas ir muzika: medžiagos – formos teleologijos diskursas. – LT</p>	<p>18.30–18.50 Povedák, István; Invented Mythologies in Contemporary Hungary. – EN</p>

ŠEŠTADIENIS, rugsėjo 15 d.

IX posėdis A sekcija Pirmininkai: Jūratė Markevičienė, Radvilė Racėnaitė I-414	IX posėdis B sekcija Pirmininkai: Rimgaudas Bubelis, Ольга Червинская I-122	IX posėdis C sekcija Pirmininkai: Virginija Jakimenko, Birutė Meržvinskaitė III-404
9.40–10.00 Gražina Kadžytė. Nesibaigianti EGLĖS pasaka: socialinių ir moralinių imperatyvų aktualizavimas civilizacijos raidos kontekstuose. – LT	9.40–10.00 Mirjana Mirchevska. The World is made of Stories: Discourse on the other at the Balkan (The Macedonian part of the Story). – EN	9.40–10.00 Rasa Valienė. Grožio ir sveikatingumo kulta Antikoje: atspindžiai literatūroje, mitologijoje bei mene. – LT
10.00–10.20 Alfonsas Motuzas. Lietuva; Legendos apie kryžių kalną: tikrumo beiėškant. – LT	10.00–10.20 Agnieszka Miksza. From Science to Aesthetics: Discourses of Jeanette Winterson. – EN	10.00–10.20 Živilė Nedzinskaitė. Fictio – verbalinės kūrybos spiritus movens: XVII–XVIII a. poetikos kontekstas. – LT
10.20–10.40 Gražina Kazlauskienė. Pasaka dabartiniuose lietuvių anekdotuose. – LT	10.20–10.40 Dario Martinelli. Performance, Popular Music and the notion of “discourse–currency”. – EN	10.20–10.40 Asta Vaškeliėnė. Dedicato enkomijo topika XVIII a. LDK lotyniškojoje proginėje literatūroje: mitologinio ir istorinio pasakojimo sampynos. – LT
11.40–12.00 Ольга Мхитарян. Проблемы методики изучения сказки учащимися с низким уровнем учебных достижений. – RU	11.40–12.00 Irena Ragaišienė. Re–vision of the Cinderella Fairytale in Anne Dunlop’s Cinderella’s Sister. – EN	11.40–12.00 Kristina Bartkienė. XX a. išeivijos rašytojų memuarai: tarp fikcijos ir realybės. – LT
12.00–12.20	12.00–12.20 Audronė Raškauskienė. The Portrayal of the Maturation Process in Selected Fairy Tales. – EN	12.00–12.20 Nida Vasiliauskaitė. Seksualinis nacionalizmas: „Aš myliu Lietuvą“. – EN, LT

12.20–12.40 *Kavos pertrauka I – 230*

12.40–13.30 Diskusijos. Kalba sekcijų pirmininkai, svečiai. I – 230

13.30 Ekskursija

Konferencijos mokslinis komitetas:

prof. PhD A. Mickūnas, pirmininkas (JAV, Ohajo universitetas),
doc. dr. Rūta Brūžgienė (Lietuva, MRU), prof. PhD Y. Caballero Aceituno (Ispanija, University of Jaén),
doc. dr. P. Aleksandravičius (MRU),
prof. habil. dr. N. S. Bochkareva (Rusija, Permės valstybinis universitetas),
prof. dr. A. Jurgutienė (LITI), doc. dr. A. Juzefovič (VGTU), prof. dr. N. Kašlionienė (LEU),
prof. dr. V. Martinkus (LEU), doc. dr. S. Norvaišas (MRU),
prof. PhD F. Y. Seif (JAV, Antioch University Seattle, Center for Creative),
dr. R. Stanevičiūtė (LMTA), prof. dr. V. Rudaitienė (MRU).

Konferencijos organizacinis komitetas:

vyr. m. darb. dr. Ilona Čiužauskaitė (MRU),
S. Masalskienė (MRU), doc. dr. N. J. Bartosh (Rusija, Novosibirsko nacionalinis valstybinis universitetas),
doc. dr. A. Budriūnaitė (VDU), doc. dr. I. Čekmonienė (MRU),
doc. dr. Ž. Kolevinskienė (LEU), doc. dr. J. Lavrinec (VGTU),
m. darb. dr. Y. Lyutskanov (Bulgarijos MA Literatūros institutas), V. Mažeikienė (MRU),
vyr. m. darb. dr. I. Modebadze (Gruzija, Šota Rustaveli literatūros institutas),
m. darb. dr. I. Povedák (Vengrija, Bálint Sándor Institute for the Study of Religion),
vyr. m. darb. dr. T. Riazantseva (Ukraina, T. Ševčenkos literatūros institutas),
E. Sakalauskaitė (TTVAM),
R. Valienė (MRU), doc. dr. A. Žemienė (MRU).

⊙

Konferencija vyks 2012 m. rugsėjo 13–16 d. Vilniuje,
Mykolo Romero universitete, Ateities g. 20,
lietuvių, anglų ir rusų kalbomis.

Įėjimas laisvas

⊙