



Seminaras

Gilles'is Deleuze'as ir šiuolaikinis menas

Tebevykstant mokslininkų grupės projektui „Gilles'io Deleuze'o filosofija šiuolaikinio meno ir politikos kontekste“, 2011 rugsėjo 27 d. 15 val. Lietuvos kultūros tyrimų institute, Saltoniškių g. 58, 216 kab. rengiamas seminaras „Gilles'is Deleuze'as ir šiuolaikinis menas“.

Prancūzų filosofas Gilles'is Deleuze'as ne tik negrįžtamai dekonstravo vieno metafizikos pagrindus, bet ir kūrybiškai apmąstė modernistinį meną – tapybą, teatrą, muziką, kiną, literatūrą. Nors Deleuze'o apmąstymai neperžengia modernistinio meno paradigmos, jo filosofijos sąvokos vis dar aktualios analizuojant šiuolaikinį meną. Seminaro dalyviai kviečia kartu apsvarstyti Deleuze'o sąvokas ir idėjas alternatyvios muzikos, šiuolaikinės tapybos ir kino bei meninio aktyvizmo kontekstuose.

PROGRAMA

15.00-15.30 Asta Pakarklytė, *Muzika kaip „kūnas be organų“ ir Deleuze'as kaip paranojinis „muzikologas“.*

15.30-16.00 Agnė Kulbytė, *Gilles'io Deleuze'o tapybos teorijos įžvalgos.*

16.00-16.30 KAVOS PERTRAUKA

16.30-17.00 Nerijus Milerius, *„Pradžios mitologija“ ir Deleuze'o pakartojimo filosofija.*

17.00-17.30 Kasparas Pocius, *Alytaus meno streikas – tarp meninio aktyvizmo ir reprezentacijos.*

17.30 NENUTRŪKSTAMA KAVOS PERTRAUKA

(Kilus klausimų, rašykite Kasparui, el. p. godfish2000@gmail.com)